Урок-путешествие по рассказу И.С. Тургенева "Бежин луг".

Подготовительная работа:

Обучающиеся знакомятся с рассказом самостоятельно, рисуют иллюстрации к прочитанному тексту.

Обеспечение:

Дети сидят за столами, которые расположены в виде круга. В середине разложен костёр из сухостоя.

портрет И.С. Тургенева;

картинки к уроку "Путешествие в страну Бежина луга"

карточки "Былички в рассказе И.С. Тургенева "Бежин луг";

музыка Э. Грига "Утро" из Первой сюиты к драме "Пер Гюнт".

Цели урока: обобщение знаний обучающихся, выявление их положительного социального опыта, развитие интереса к изучаемому предмету, активизация коммуникативных и творческих навыков.

Задачи урока:

Обобщая и закрепить знания детей по прочитанному художественному произведению создать эмоциональное поле и актуализировать знания обучающихся. Формировать читательскую самостоятельность.

Смоделировать социальную ситуацию развития, эмоционального переживания. Развивать речевую активность, память, внимание, образное мышление, познавательные интересы, текстовую грамотность, творческие способности; корригировать эмоциональные отклонения, интеллектуальную пассивность, пополнять словарный запас.

Воспитывать положительные нравственные качества: доброту, бережное отношение к природе, чувство любви к ближнему человеку и всему живому.

Ход урока

І. Организационный момент.

Дети занимают свои места.

Учитель сообщает тему и цели урока. Картинка 1

II. Актуализация знаний:

- Наш сегодняшний урок будет посвящён творчеству удивительного русского писателя 19 века И.С. Тургенева. Тургенев провёл детство в имении матери, Спасском Луговинове, расположенном в Орловской губернии. Впечатления детства нашли отражение в цикле рассказов "Записки охотника". Рассказывая о жизни крепостной деревни, о русской природе, писатель знакомит нас с героем повествователем, охотником. Читатель как бы бродит по родным полям, посещает русские деревни вместе с наблюдательным, умным и знающим человеком, который ценит красоту и правду. Вот с таким интересным человеком и предстоит вам сегодня встретиться, и не просто встретиться. Он приглашает вас в путешествие на речку Снежить, где мы посидим у ночного костра, послушаем предания, легенды, увидим утреннее пробуждение природы.
- Каков же он, Бежин луг? *(чтение текста)* Картинка 2
- Вас наверное увило название рассказа? А ведь такой луг действительно есть близ села Тургенево Тульской области, на берегу речки Снежить. Существует легенда, что именно на этот луг убегал маленький Ваня Тургенев после очередной ссоры с матерью. Поэтому луг и называется Бежин.
- Наше путешествие будет проходить в несколько этапов: они перед вами на доске:

Картинка 3

Встреча с героями рассказа.

В мире народного фольклора.

У костра (конкурс чтецов).

Мой Бежин луг.

Живопись словом.

III. Путешествие:

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ РАССКАЗА

- Представьте себе тихую росистую ночь; неподалёку горит костёр, рядом река, чуть подальше щиплют траву кони. Тихо, уютно. У костра несколько ребят. Мы с ними незнакомы. Это крестьянские дети позапрошлого столетия. Они пасут коней. Давайте познакомимся с ними. *Картинка4*
- Узнайте героев рассказа по описанию:

Стройный мальчик с кудрявыми белокурыми волосами; на нём была пёстрая ситцевая рубаха жёлтой каёмкой, на голубом поясе висел гребешок. (ФЕДЯ) *Картинка 5*

Чёрные в склоченные волосы, бледное, рябое лицо, большой рот, огромная олова. Одет в простую рубаху и заплатанные порты. (ПАВЛУША) *Картинка 6*

Жёлтые волосы торчали острыми косицами из – под войлочной шапочки. Лицо горбоносое, вытянутое, подслеповатое. (ИЛЬЮША) *Картинка7*

Маленького роста, тщедушного телосложения, бедно одетый. Лицо худое, в веснушках, глаза большие, чёрные, блестевшие жидким блеском. (КОСТЯ) *Картинка 8* Мальчик семи лет с русой кудрявой головой. (ВАНЯ) *Картинка 9*

- Чем занимаются эти мальчики? Картинка 10
- Тяжелы ли для них обязанности пастухов?

В МИРЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

- Ребята, а что мы называем фольклором? Картинка 11
- А что нибудь сказочное вы не заметили в этом рассказе?
- Автор использует сказочный приём: охотник заблудился и неожиданно для себя открыл особый мир природы, детский мир, полный тайн, фантастики, поверий, сказок, мир искренний и добрый.
- Большая часть изучаемого нами произведения посвящена рассказам мальчиков. О чём они рассказывают?
- Сколько быличек рассказано мальчиками и кто основной рассказчик? (Работа с карточками "Былички в рассказе И.С. Тургенева "Бежин луг")

"Былички в рассказе И.С. Тургенева "Бежин луг" Ильюша (про домового).

Костя (встреча плотника Гаврилы с русалкой).

Ильюша (псарь Ермил и барашек).

Ильюша (покойный барин и разрыв – трава).

Ильюша (гадание бабы Ульяны).

Костя (звуки из бучила).

Ильюша (про лешего).

Ильюша (про водяного и Акулину).

Костя (Феклиста и сын).

- Посмотрите на доску, назовите персонажи дайте полный пересказ былички с этим персонажем?
- Домовой Картинка 12
- Леший Картинка 13
- Водяной Картинка 14
- Все эти существа нечистая сила. А можно ли как то от неё уберечься?
- Какова реакция слушателей на рассказы мальчиков?
- Кто из героев рассказа вам понравился больше и почему?

У КОСТРА 15 Картинка

- На этом этапе нашего путешествия вы должны показать все свои навыки правильного, грамотного, выразительного чтения. А читать мы будем былички.
- Как вы думаете, каким тоном, с какими эмоциями мальчики рассказывали былички друг другу? (Чтение быличек: 2 (Гаврил и русалка), 3 (Ермил и барашек), 5 (баба Ульяна). МОЙ БЕЖИН ЛУГ

- На этом этапе путешествия вас ждёт конкурс - защита рисунков по прочитанному рассказу. *Картинка* 16

(Обучающиеся комментируют свои рисунки, делятся впечатлениями о прочитанном)

живопись словом

- Я приглашаю вас сегодня побыть не просто читателями, а читателями творцами, читателями соавторами. Откройте свои души, дайте волю мыслям и чувствам. Думается, что сегодняшняя встреча с природой очарует, обворожит вас, ибо И.С. Тургенев был необыкновенным мастером пейзажа. Л.Н. Толстой писал о его мастерстве: "Одно, в чём мастер такой, что руки отнимаются после него касаться этого предмета, это природа. Две три черты, и пахнет".
- Что такое живопись? Картинка 17
- Посмотрите на нашу картинную галерею. Здесь прекрасные пейзажи русских художников. Здесь прекрасные картины русской природы, той самой, о которой писал И.С. Тургенев, той самой, о которой писали А.С. Пушкин, Ф. Тютчев, С. Есенин и другие русские поэты и писатели.
- Посмотрите на эти образцы живописи, вспомните Тургенева и подумайте, что же такое живопись словом?
- Тургенев один из тех писателей, которому удавалось писать картины с помощью замечательной, могучей, прекрасной русское речи, передавать оттенки красок, завораживать читательское воображение мощью цветовой гаммы. Послушайте... (читаем начало рассказа)
- Вот она живопись словом!
- Обратимся к картине утреннего пробуждения природы. Попробуйте представить, ощутить дуновение ветерка, услышать голоса, почувствовать запахи. (Чтение текста) Картинка 18 (звучит музыка Э. Грига "Утро" из Первой сюиты к драме "Пер Гюнт")
- В чём же мастерство И.С. Тургенева? Почему же "его картины всегда верны, вы всегда узнаёте в них... родную русскую природу..."? (И.С. Тургенев, стремясь передать полноту своих ощущений, воздействует на различные органы чувств: слух обоняние, зрение)
- Почему в этом произведении так много картин природы?
- Природа сила, воздействующая на рассказчика и на мальчишек. Природа живёт, изменяется, это действующее лицо в рассказе. Она вмешивается в жизнь человека, с материнской нежностью заботится о его благе, но горе ему, если он сам забудет о жизненных человеческих ценностях.

IV. Рефлексия:

- Ребята, что вам понравилось на уроке?
- Что нового вы узнали?
- В конце урока предлагаю послушать стихотворение Ивана Демьянова и ещё раз увидеть пейзажи родной природы: *Картинки* 19-28

(Звучит музыка Э. Грига "Утро" из Первой сюиты к драме "Пер Гюнт")

Он с детства у меня перед глазами

Росистый луг с гривастым табуном,

И звёздный рой, парящий над лесами,

Где речка изогнулась за углом.

И фырканье, и лошадиный топот,

Несмелые мальчишек голоса,

И камыша берегового шёпот,

Увядшая заката полоса.

Ночь распахнула голубые полы,

Луны катая голубой комок.

Безбрежье неба на притихшим долом,

Туда костра торопится дымок.

Пылать костру – огонь его напорист.

Таких немного в памяти огней.

В него века подбрасывают хворост,

Чтоб родину любили мы сильней!

V. Подведение итогов урока

– Выставление оценок.

VI. Домашнее задание

– Выучить наизусть понравившийся отрывок.