Бинарный урок чтения и изобразительного искусства в 4 а классе.
Учителя: Черкашнева С.В. и Цыганкова Е.А.
Тема урока: И. Соколов – Микитов « Зима в лесу»
Цель урока: познакомить учащихся с произведением И. Соколов – Микитов « Зима в лесу»
Задачи: Образовательные: развивать технику чтения, формировать осмысленное чтение, активизировать словарь, учить смешивать краски, изображать зимний лес.
Воспитательные: воспитывать мотивацию к учению, воспитывать умение замечать и уметь беречь красоту природы.
Коррекционно – развивающие: развивать логическое мышление через работу с загадками, развивать умение устанавливать причинно - следственные связи и делать простейшие выводы и обобщения, коррегировать память, зрительное восприятие, учить ориентироваться на листе бумаги, коррегировать эмоционально – волевую сферу, используя нетрадиционный способ рисования по клею.
Ход урока:

1. Организационный момент

- Поймайте мяч и назовите «зимнее» слово (Дети называют слова: снег, снежинка, зима, снеговик и пр.)
- Прочитать слова по стрелкам (слова записаны на доске)

← ← ← ←
ьлетем боргус агюьс зором

- Найдите карточку с прочитанным словом на столе учителя и прикрепите на доску.
- Про что говорят « висит», « хрустит, скрипит»? (сосулька, снег)
- Какое время года подарило нам эти слова? (зима)
- Составь предложение из слов «зима», «холодная», «наступила», «снежная».
(Наступила холодная снежная зима)
- По таблице найти, прочитать и показать составленное предложение (упражнение на увеличение поля зрения)

сту	хо	ра	ла
я	иг	на	ма
зи	пи	лог	снеж

- Какой слог не вошел в предложение? (*Иг*)

II. Речевая зарядка.

1. Артикуляционная гимнастика

СА – СА – СА в лесу бегает лиса

ЩУ – ЩУ – ЩУ волки рыщут, пищу ищут.

2. Интонационное упражнение

В полдень дождь **перестал**,

И что белый **пушок**

На осеннюю грязь

Начал падать **снежок.**

- Прочитать текст “глазами” (*про себя*).
- Кто узнал эти строки?
- Прочитать “хором” и поставить ударение на выделенные слова.
- Прочитать “цепочкой” по одному слову.

III. Проверка домашнего задания.

- Какую большую тему изучаем на уроках чтения ? *(“Идёт волшебница зима”*)
- Какое стихотворение учили? *(“Встреча зимы”*)
- Кто автор? (*И. Никитин*)
- О чём пишет поэт? (*Ответы детей*)
- Как изменилась природа с наступлением зимы?

А как Никитин описывает встречу зимы в своём стихотворении, вы сейчас нам расскажите. К доске выходят по четыре человека. Первый ученик начинает читать, хлопок, продолжает рассказывать второй ученик. Хлопок, продолжает другой.

IV. Подготовка к первичному восприятию текста.

Звучит музыка Чайковского «Декабрь»

- Закройте глаза и представьте себе такую картину.
- Серебрятся на солнце сугробы. Всеми цветами радуги сверкает снег. Хорош лес в зимнем убранстве. Спит он под белыми снежными шапками. Но жизнь в лесу не остановилась. На белом снегу видны узоры звериных и птичьих следов. Откройте глаза.
- Куда мы с вами сейчас перенеслись? *(в зимний лес)*
- Что зимой в лесу нас окружает? (*Сугробы, ветер, деревья, следы*)
- Отгадайте, чьи следы можно увидеть в лесу на снегу.
- Работать будем с загадками. Вам необходимо найти на доске картинку-отгадку.

1. Он за модой не следит,

На “показах” не сидит,

Но, как сменится сезон,

Поменяет шубку он –
Серую, немаркую
На белую и яркую
Модницам на зависть.
Кто он? Это… *Заяц*
2. На овчарку он похож,
Что ни зуб – то острый нож.
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть. (*Волк*)
3. В лесу обитает
Дичью питается,
В курятник забирается,
Хитрым зверем называется.
4. Следующее животное отгадайте по описанию: “Стоит великан леса у дерева, тянется за молодыми побегами. А на голове огромные рога, словно куст ветвистый”. (*Лось*)
5. А этого красивого зверька с ценной белой шкуркой и черным концом хвостика зовут горностай. (*Показ картинки*)
- И ещё следы многих зверей можно увидеть в лесу зимой.

V. Сообщение темы урока.

- Сегодня мы будем читать рассказ “Зима в лесу”. А автора вы назовёте сами, если подберёте ключ к шифру.

Показ портрета писателя с зашифрованным именем и фамилией.

- Иван Сергеевич Соколов-Микитов очень любил природу, изучал её, наблюдал и написал для вас много рассказов. В нашем рассказе встречаются трудные слова, давайте их прочитаем и разберём.

VI. Изучение нового материала.

1. Словарная работа.

НАТРОПИЛ ПРОСЕКА СЕЛЕНИЕ НАЕЗЖЕННАЯ ДОРОГА

2. Чтение текста учителем.
- Послушайте, как И. Соколов-Микитов описывает зимний лес и его обитателей в своём произведении “Зима в лесу”. *(Прослушивание текста*)
- Где мы сейчас с вами побывали? (*В зимнем лесу*)
- Какой зимний лес в этом рассказе? *(Холодный, тихий, белый, красивый, чистый)*
3. Упражнение на развитие тактильного восприятия.
- А если в лесу много снега, то лес какой? *(Снежный)*

Зимой снег бывает разный, давайте сравним. Возьмите в руки вату. Потрогайте её, какая она? (*Мягкая, пушистая, белая, лёгкая)*. Возьмите бумагу. Потрогайте. Какая она? *(Твёрдая, хрустящая)*.

Вывод: оказывается, снег у нас бывает разный – мягкий, пушистый, белый как вата, а бывает твёрдый, хрустящий.

4. Беседа по тексту

- С чем автор сравнивает снег, узнаем, прочитав начало нашего текста.
- С чем сравнивается снег в тексте? (*С чистой белой скатертью*)
- Чем "накрылся и притих лес"? (*Тяжелыми белыми шапками*)
- Какое слово нам говорит о том, что снега выпало много?
- Чьи следы видны на снегу в лесу? (*Звериные*)
- Найдите и прочитайте, как в лесу натропил зайчишка?
- Чьи ещё следы видны?
- Найдите и прочитайте, как в лесу пробежал горностай?
- Как по лесной опушке ходит старый лис?
- Как прошли разбойники волки?
- Через что перешли лоси?

VII. Физминутка.

Дети выходят под музыку, подражая животным из зимнего леса.

III. Закрепление нового материала.

а). Составление текста из предложений.

- Я раздам вам предложения, вы должны из них составить текст, прочитанный нами.

1.Выпал снег.

2. Чистой белой скатертью покрылась и отдыхает земля.

3. Глубокие высятся сугробы.

4. Тяжёлыми белыми шапками накрылся и притих лес.

б) Разгадывание загадки

- Чем покрылся лес? *(Снегом)*
- А сейчас послушайте мою загадку и скажите, из чего состоит снег?

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке. *(Снежинка)*

- А вы знаете стихотворение про снежинку?

IX. Физминутка.

X. Учитель изобразительного искусства зачитывает начало рассказа Соколова – Микитова «Зима в лесу». Посмотрите ребята, как писатель при помощи слов рисует нам зимний лес. Композитор Чайковский при помощи

звуков, а художники при помощи чего могут изобразить красоту зимнего леса? (при помощи цвета – красок и при помощи линий). И мы с вами как художники попробуем нарисовать зимний лес.

XI. Ориентировка на листе бумаги. Пальчиковая гимнастика.

XI. Практическая работа.

Клей наливаем на лист и размазываем его по поверхности листа. Затем гуашевыми красками начинаем рисовать по клею.

Заготовила зима краски все для всех сама
Небу синие чернила, снегу – светлые белила….

Учитель на листе начинает показывать приемы рисования. Дети повторяют.

Итак, у нас получился зимний лес. Но если мы вспомним рассказ, который сегодня читали, то увидим, что чего не хватает? Чего же? Конечно же следов зверей и самих зверей, которые не спят зимой. Это зайцы, волки, лисы, лоси, горностаи. Учитель раздает детям уже готовые фигурки зверей и предлагает детям их приклеить к работе. Теперь картина полная. Молодцы.

XII. Эстетическая оценка работ. Выполненные работы дети вывешивают на доску на магнит. У нас получился настоящий зимний лес.

XIII. Рефлексия.

Все ли удалось, все ли понравилось? Поднимите снежинку белую, если все получилось и синюю – если нет.

Спасибо за урок. Оценки.